

RESENHA do artigo "Pandemia e Literatura: o exemplo do romance *Os Noivos, de Alessandro Manzoni*", de Rosa Beloto.

Francisco D. C. Brandão¹

DOI [10.5281/zenodo.8066823](https://doi.org/10.5281/zenodo.8066823)

BELOTO, Rosa Maria Mijas. Pandemia e Literatura: o exemplo do romance *Os Noivos*, de Alessandro Manzoni. **Revista FAG-SAÚDE**. São Paulo. n.1. jun. 2023.

Resumo: "Pandemia e Literatura: o exemplo do romance *Os Noivos*, de Alessandro Manzoni", escrito por Rosa Maria Mijas Beloto, oferece uma análise crítica sobre a relevância histórica e atual do romance no contexto da pandemia da peste negra. A autora ressalta a atualidade da obra, apesar de ter sido escrita no século XVIII e retratar a Itália quatrocentos anos antes. O texto explora o Iluminismo, a evolução da ciência e a importância da Enciclopédia, relacionando-os ao romance e destacando a importância da literatura como reflexão sobre a condição humana em momentos de crise. A análise é embasada, a escrita é clara e a leitura é envolvente. No entanto, são sugeridos aprofundamentos na análise, fornecimento de exemplos concretos do romance e exploração das contribuições específicas de Alessandro Manzoni para a compreensão da pandemia.

Palavras-chave: pandemia, literatura, romance, *Os Noivos*, Alessandro Manzoni, Iluminismo, Enciclopédia.

Abstract: The article titled "Pandemia e Literatura: o exemplo do romance *Os Noivos*, de Alessandro Manzoni" (Pandemic and Literature: the example of the novel *The Betrothed*, by Alessandro Manzoni), written by Rosa Maria Mijas Beloto, offers a critical analysis of the historical and current relevance of the novel in the context of the Black Death pandemic. The author highlights the contemporaneity of the work, despite having been written in the 18th century and portraying Italy four hundred years earlier. The text explores the Enlightenment, the evolution of science, and the importance of the Encyclopedia, relating them to the novel and emphasizing the significance of literature as a reflection on the human condition in times of crisis. The analysis is well-founded, the writing is clear, and the reading is engaging. However, further analysis, concrete examples from the novel, and exploration of Alessandro Manzoni's specific contributions to the understanding of the pandemic are suggested.

¹ Doutor em Teologia pela Ottawa/Saint Paul University, Canadá; Doutor em Educação pela Ottawa/Saint Paul University, Canadá; Mestre em Artes pela University of Ottawa, Canadá. Graduado em Pedagogia pela Universidade Federal do Maranhão. Professor na Universidade Federal do Maranhão. É Avaliador do INEP/MEC, tendo realizado mais de 50 avaliações E-mail: franbran58@hotmail.com

Keywords: pandemic, literature, novel, The Betrothed, Alessandro Manzoni, Enlightenment, Encyclopedia.

A pandemia da peste negra e sua representação na literatura têm sido objeto de interesse e reflexão. O artigo "Pandemia e Literatura: o exemplo do romance *Os Noivos*, de Alessandro Manzoni", escrito por Rosa Maria Mijas Beloto, apresenta uma análise crítica sobre a relevância desse romance no contexto histórico da pandemia. O objetivo é demonstrar a atualidade do trabalho de Manzoni, apesar de sua antiguidade e contexto distante. Nesta resenha, revisaremos a análise proposta pela autora, destacando seus pontos fortes e sugerindo aprimoramentos.

O artigo inicia-se com uma contextualização histórica, destacando o período do Iluminismo e a importância da Enciclopédia no progresso intelectual da humanidade. A autora ressalta o movimento iluminista como uma abordagem racionalista e baseada na razão, que questionava explicações religiosas e espiritualistas em favor do pensamento crítico. A Enciclopédia é apontada como um marco desse período, uma obra que sistematizou conhecimentos acumulados e fomentou o desenvolvimento do pensamento crítico em oposição ao autoritarismo.

O artigo prossegue abordando a primazia da ciência a partir do século XIX, com avanços significativos nas ciências naturais, como a física, química, biologia e genética. A autora destaca figuras importantes nesse contexto, como Charles Darwin, Louis Pasteur e Claude Bernard, cujas contribuições revolucionaram o conhecimento científico e médico. Além disso, são mencionados estudos relevantes na psicologia e filosofia, como o behaviorismo e o positivismo, que influenciaram a compreensão do comportamento humano e a busca por explicações racionais e empíricas.

No que se refere ao romance "*Os Noivos*", de Alessandro Manzoni, a autora destaca sua relevância ao abordar a temática da pandemia da peste negra. A obra, escrita no século XVIII, é apresentada como um exemplo atual, capaz de retratar os desafios e emoções vivenciados em tempos de crise sanitária. A autora ressalta a importância de compreender o contexto histórico em que o romance foi escrito, enfatizando como a literatura pode fornecer insights sobre a condição humana em diferentes épocas.

A análise crítica apresentada no artigo é bem fundamentada, demonstrando um profundo entendimento tanto do contexto histórico quanto do tema abordado no romance. A autora estabelece conexões relevantes entre o período iluminista, a evolução da ciência e a literatura, evidenciando como a arte pode refletir e dialogar com questões sociais e históricas. A escrita é clara, organizada e de fácil compreensão, o que torna a leitura fluida e envolvente.

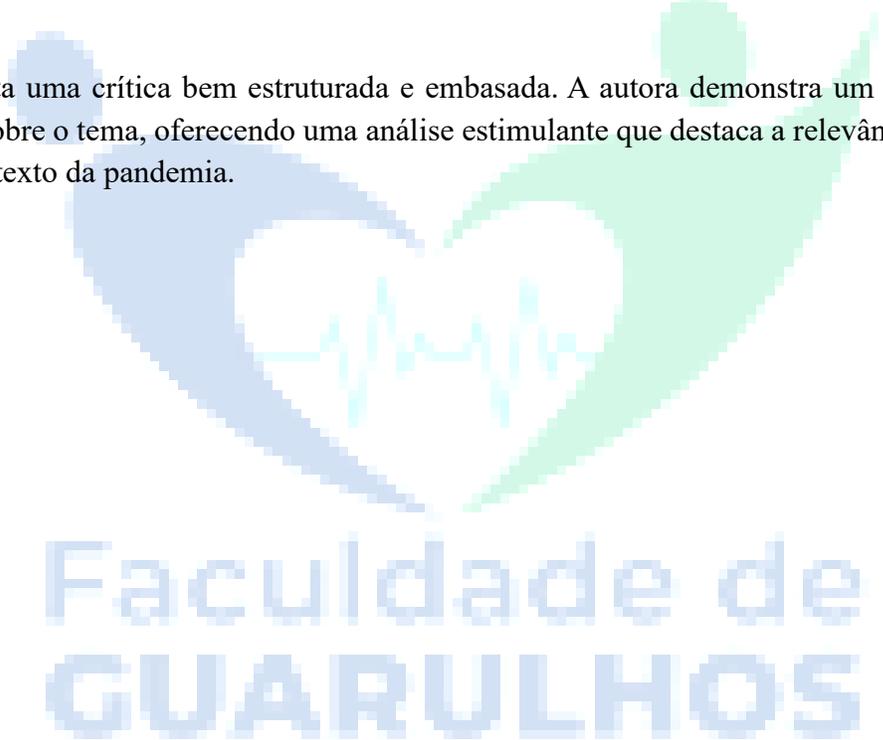
Em resumo, no artigo "Pandemia e Literatura: o exemplo do romance *Os Noivos*, de Alessandro Manzoni, a autora oferece uma análise crítica positiva e enriquecedora sobre a

relevância do romance *Os Noivos*, de Alessandro Manzoni, no contexto da pandemia da peste negra. A autora demonstra um domínio sólido sobre o tema, fornecendo uma análise consistente e estimulante.

No artigo, a autora estabelece uma conexão significativa entre o período iluminista, a evolução da ciência e a literatura, evidenciando como esses movimentos influenciaram a produção de conhecimento científico e a forma como a sociedade compreendeu e enfrentou as crises sanitárias. Ao relacionar o romance "Os Noivos" com o contexto histórico, a autora destaca a importância da literatura como uma forma de reflexão sobre a condição humana em tempos de crise.

A escrita é clara e acessível, facilitando a compreensão do leitor e tornando a leitura envolvente.

Apresenta uma crítica bem estruturada e embasada. A autora demonstra um sólido conhecimento sobre o tema, oferecendo uma análise estimulante que destaca a relevância do romance no contexto da pandemia.



Faculdade de
GUARULHOS